



# CREDITS

USA 1977

**Regie, Buch:** John Cassavetes

**Kamera:** Al Ruban

**Schnitt:** Tom Cornwell

**Ton:** Bo Harwood

**Musik:** Bo Harwood

**Bauten:** Brian Ryman

**Regieassistent:** Lisa Hallas

**Musikalische Beratung:** Lee Housekeeper

## **Darsteller:**

Gena Rowlands (Myrtle Gordon), John Cassavetes (Maurice Aarons), Ben Gazzara (Manny Victor), Joan Blondell (Sarah Goode), Paul Stewart (David Samuels), Zohra Lampert (Dorothy Victor), Laura Johnson (Nancy Stein), John Tuell (Gus Simmons), Ray Powers (Jimmy), John Finnegan (Requisiteur), Louise Fitch (Kelly), Fred Draper (Leo), Katherine Cassavetes (Vivian), Lady Rowlands (Melva Drake), Briana Carver (Lena), Angelo Grisanti (Charlie Spikes), Meade Roberts (Eddie Stein), Eleanor Zee (Sylvia Stein), David Rowlands (Pfortner), Sharon Van Ivan (Shirley), Jimmy Christie (Zeitungsverkäufer), James Karen (Hotelpage), Jimmy Joyce (Barmann), Sherry Bain (Bardame), Sylvia Davis Shaw (Kellnerin), Peter Lampert (Maitre d.), Peter Falk, Peter Bogdanovich, Seymour Cassel, Tony Roberts (alle uncredited)

**Produktion:** Faces International Films

**Produzent:** Al Ruban. - Co-Prod.: Michael Lally

**Gesamtleitung (Executive Producer):** Sam Shaw

Gedreht in Los Angeles. 35 mm, Farbe (Metrocolor). - OL: 147 min.

**Uraufführung:** 21.12.1977, Los Angeles

freigegeben ab 12 Jahren (FSK am 6.3.2003)

Pressematerial: [www.peripherfilm.de/openingnight](http://www.peripherfilm.de/openingnight)

Peripher - Filmverleih im fsk Kino

Segitzdamm 2 - 10969 Berlin

Tel: 030 6142464 - Fax: 0306159185 - [peripher@fsk-kino.de](mailto:peripher@fsk-kino.de)

[www.peripherfilm.de](http://www.peripherfilm.de)

# INHALT

In New Haven wird ein neues Stück probiert - und noch, während es schon vor Publikum gespielt wird, bei den Proben weiter ausgearbeitet -, das später an den Broadway soll. Myrtle Gordon (Gena Rowlands) spielt Virginia, die entdeckt, daß sie keine ganz junge Frau mehr ist und keine tragfähige emotionale Beziehung aufgebaut hat; sie versucht auf ihre Fragen eine Antwort zu finden, unter anderem indem sie ihren ersten Mann in dessen spießbürgerlicher Familie besucht. Myrtles Partner auf der Bühne ist vor allem Maurice Aarons (John Cassavetes), der Virginias zweiten Mann, einen egozentrischen Fotografen, spielt. Myrtle, als Schauspielerin perfekt und besessen von ihrem Beruf, widersetzt sich dem Stück, das sie für tot erklärt, und vor allem ihrer Rolle, in der sie ihre persönliche Befindlichkeit zu deutlich wiederfindet, als daß sie ihr einen überzeugenden theatralischen Ausdruck geben könnte. Es kommt zu zum Teil heftigen Auseinandersetzungen mit Sarah Goode (Joan Blondell), der Autorin, die, inzwischen über sechzig, eigene Erfahrungen, Gefühle, Probleme in das Stück eingebaut hat und es verteidigt, und Manny Victor (Ben Gazzara), dem unnachsichtigen, beinah tyrannischen, aber vorzüglichen Regisseur. Myrtle fühlt sich in ihrer Haltung bestätigt und gleichzeitig innerlich blockiert durch einen Unfall, der vor ihren Augen passierte und an dem sie sich mitschuldig fühlt. Nach dem Ende einer Vorstellung von begeisterten Zuschauern umringt und eher belästigt, ist sie mit den anderen schnell in einen Wagen gestiegen und fortgefahren; ein junges Mädchen, Nancy Stein (Laura Johnson), das sich an den Wagen hängt, um Myrtle zu bewundern, wird auf regennasser Straße überfahren und getötet. Nancy sucht Myrtle in Halluzinationen heim, erscheint ihr als Figuration der eigenen Jugend und verdrängter Wünsche. Erst beim zweiten Versuch gelingt es Sarah, Myrtle in einer spiritistischen Seance von diesem Dybbuk zu befreien. - Die Premiere am Broadway ist angesetzt, das Theater ist voll. Myrtle, die immer heftiger zu trinken angefangen hat, kommt vollkommen betrunken und ramponiert und verspätet. Trotzdem tritt sie auf- und ändert in der Schlußszene mit Maurice Text und Stück: sie zwingt den Partner zu einer Improvisation über ihre eigenen Probleme. Das Publikum, zunächst irritiert, ist begeistert.

# ÜBER DEN FILM

**Method Acting als Thema:** was das ist, wie man daran arbeitet, das zeigt OPENING NIGHT geradezu didaktisch in einem exemplarischen Handlungsdetail des Stücks »The Second Woman«. Nachträgliche Proben sind nötig, weil Myrtle Schwierigkeiten mit einer Aktion hat, von der sie sich gedemütigt fühlt: sie muß eine Ohrfeige von Maurice hinnehmen. Eine Vorstellung schmeißt sie, weil sie die Aggression psychisch nicht erträgt. Bei einer Probe, die dazu dienen soll, ihr den von ihr bestrittenen Sinn der Aktion (daß sie in diesem Augenblick »richtig« ist) zu vermitteln, weicht sie dem Schlag aus oder läßt sich fallen. Da endlich scheint Manny, der Regisseur, etwas zu begreifen - und es ist so, als erinnerte sich der Schauspieler Ben Gazzara an seine Rolle als Harry in HUSBANDS, an jenen Harry, dem von Gus vorgeworfen wurde: »You can't even vomit« -, und er veranlaßt Myrtle dazu, ihren wirklichen Gefühlen in dieser doppelten Demütigung (als Frau, die einen Schlag hinnehmen soll; als Schauspielerin, die nicht zu spielen imstande ist, einen Schlag hinzunehmen) körperlichen Ausdruck zu geben, »to vomit« gleichermaßen. Und Myrtle schlägt zu, sie schlägt Maurice und Manny. Gedreht ist OPENING NIGHT, wie auch Cassavetes betont, eher konventionell: »Wir haben nicht diese starken Sachen gemacht, von denen wir wissen, daß sie Einsamkeit gestalten können: Distanzaufnahme, dann Nahaufnahme, Grundlicht und alles mögliche« - konventionell für Cassavetes. Das heißt auch, daß die Perspektive selbstverständlich von einem Long-shot auf Close-up springen kann (eben hat sich Myrtle, Großaufnahme, den Kopf blutig geschlagen; Jetzt sieht man, Totale, aus großer Distanz, wie sie in Sarahs Badezimmer Ihr Gesicht abwäscht; dann sieht man dasselbe, Großaufnahme, ganz dicht), und das heißt vor allem, daß bei den Bühnenszenen, die vor Publikum spielen, die Kamera »dokumentarisch« gehandhabt wird. Auch das nicht von ungefähr. Cassavetes schafft sich die Situation für das Dokumentarische, dessen »Inszenierung« dazugehört: »Wir haben mit einem >echten< Publikum gedreht, mit 2000 eingeladenen Leuten, denen wir sagten, daß sie alles tun sollten, wozu sie Lust haben: buhen, lachen, rausgehen, klatschen.« So kommt eine einzigartige Korrespondenz zwischen Bühne und Zuschauerraum zustande, eine Art von method acting von 2000 Leuten, das von der Kamera im Stil des cinema verité registriert wird, wobei das Spiel auf der Bühne oft teilweise abgedeckt wird durch die unscharfen Umrisse von Köpfen im Parkett. OPENING NIGHT ist zweifellos ein Film, den Cassavetes irgendwann einmal drehen mußte, ein Film der souveränen Selbstvergewisserung, was freilich auch seine Grenzen bezeichnen mag. Die Konstruktion ist von äußerster Raffinesse, die Konstruktion eines Intellektuellen, der zu sein Cassavetes in unzähligen Interviews immer wieder heftig und wütend bestritten hat. Das Drehbuch, so erzählte er Laurence Gavrion, ist über viele Jahre hin entstanden, »mal hier einen Monat, mal da einen Monat« ; der Stoff beschäftigte ihn unentwegt; und dann verging etwa ein ganzes Jahr, ehe der Film fertig wurde. Die Produktionskosten beliefen sich auf über anderthalb Millionen Dollar, die Cassavetes sich zusammenborgte; die erste Schnittfassung soll fünf Stunden lang gewesen sein. OPENING NIGHT wurde in den USA mit nur einer Kopie gestartet; seine Produktionskosten hat der Film gewiß nicht eingespielt. (Peter W. Jansen)

# FILMOGRAPHIEN

## John Cassavetes:



John Cassavetes

1. A man is ten feet tall - Ein Mann besiegt die Angst (1956) - Darsteller
2. Edge of the city - Ein Mann besiegt die Angst (1957) - Darsteller (Alex Nord)
3. Saddle the wind - Vom Teufel geritten (1958) - Darsteller (Tony)
4. Shadows - Schatten (1960) - Regisseur
5. Too Late Blues (1961) - Regisseur - Autor - Darsteller
6. A Child is Waiting - Ein Kind wartet (1963) - Regisseur
7. The Killers - Der Tod eines Killers (1964) - Darsteller (Johnny)
8. The dirty dozen - Das dreckige Dutzend (1966) - Darsteller (Victor Franko)
9. Devil's Angels - Rebellen in Lederjacken (1967) - Darsteller (Cody)
10. Rosemary's Baby - Rosemaries Baby (1968) - Darsteller (Guy)
11. Roma come Chicago - Mord auf der Via Veneto (1968) - Darsteller (Mario)
12. Gli intoccabili - American Roulette (1968) - Darsteller (Hank McCain)
13. Faces - Gesichter (1968) - Regisseur - Autor
14. Husbands (1970) - Regisseur - Autor - Darsteller
15. Minnie and Moskowitz - Minnie und Moskowitz (1971) - Regisseur - Autor
16. Columbo: Etude in black - Columbo: Etüde in Schwarz (1972) - Darsteller
17. Capone (1975) - Darsteller (Frankie Yale)
18. Two minute Warning - Zwei Minuten Warnung (1975) - Darsteller (Button)
19. A woman under influence - Eine Frau unter Einfluss (1976) - Regisseur - Autor
20. The Killing of a Chinese Bookie (1976) - Regisseur - Autor
21. Opening Night - Die erste Vorstellung (1977) - Darsteller - Regisseur - Autor
22. Brass Target - Verstecktes Ziel (1978) - Darsteller (Major Joe DeLucca)
23. The Fury - Teufelskreis Alpha (1978) - Darsteller (Childress)
24. Flesh & Blood (1979) - Darsteller
25. Gloria - Gloria, die Gangsterbraut (1980) - Regisseur - Autor
26. Whose life is it anyway? (1980) - Darsteller (D. Michael Emerson)
27. The tempest - Der Sturm (1982) - Darsteller
28. Love Streams - Wege der Liebe (1984) - Darsteller (Robert) - Regisseur
29. Big Trouble - Sterben ... und leben lassen (1985) - Regisseur

## Ben Gazzara:

1. Anatomy of a murder - Anatomie eines Mordes (1959) - Darsteller
2. Risate di gioia - Dieb aus Leidenschaft (1960) - Darsteller (Lello)
3. The young doctors - Chefarzt Dr. Pearson (1961) - Darsteller (Dr. Coleman)
4. La città prigioniera (1962) - Darsteller
5. The Bridge at Remagen - Die Brücke von Remagen (1969) - Darst. (Sgt. Angelo)
6. Husbands (1970) - Darsteller
7. The Neptune Factor - Die Odyssee der "Neptun" (1973) - Darsteller
8. Sicilian Connection - Opium Connection (1973) - Darsteller



Ben Gazzara

9. Columbo: Troubled Waters - Columbo: Traumschiff des Todes (1974) - Regisseur
10. Columbo: A friend in deed - Columbo: Meine Tote - deine Tote (1974) - Regisseur
11. Capone (1975) - Darsteller (Al Capone)
12. The Killing of a Chinese Bookie - (1976) - Darsteller (Cosmo)
13. Voyage of the Damned - Reise der Verdammten (1976) - Darsteller
14. Opening Night - Die erste Vorstellung (1977) - Darsteller
15. Bloodline - Blutspur (1978) - Darsteller (Rhys Williams)
16. Saint Jack (1979) - Darsteller
17. They all laughed - Sie haben alle gelacht (1981) - Darsteller
18. Storie di ordinaria follia - Ganz normal verrückt (1981) - Darsteller
19. A question of honor (1982) - Darsteller
20. An Early Frost (1985) - Darsteller
21. The Professor (1986) - Darsteller
22. Police Story - The freeway killings (1987) - Darsteller (Capt. Tom Wright)
23. Downpayment on murder - Mord auf Bestellung (1987) - Darsteller (Harry)
24. Quicker than the eye - Der Supertrick (1988) - Darsteller (Ben Norrell)
25. Don Bosco (1988) - Darsteller
26. Road House (1989) - Darsteller (Brad Wesley)
28. Lies before kisses - Ein verhängnisvoller Seitensprung (1991) - Darsteller
29. Parallel Lives (1994) - Darsteller
30. Total Vows - Verheiratet mit einem Mädchenmörder (1994) - Darsteller
31. Nefertiti, figlia del sole (1994) - Darsteller
32. Farmer & Chase - Ein heisses Trio (1995) - Darsteller (Farmer)
33. The Shadow Conspiracy - Das Schattenprogramm (1996) - Darsteller
34. Stag - Tod einer Stripperin (1997) - Darsteller (Frank Grieco)
35. The spanish prisoner - Die unsichtbare Falle (1997) - Darsteller (Klein)
36. Buffalo 66 (1998) - Darsteller
37. Big Lebowski, The (1998) - Darsteller (Jackie Treehorn)
38. Happiness (1998) - Darsteller
39. Thomas Crown Affair, The (1999) - Andrew Wallace (Mr. Crown's Lawyer)
40. S.O.S. Summer of Sam (1999) - Darsteller (Luigi)
41. Undertaker's Paradise (1999) - Darsteller
42. Tre stelle (1999) TV Serie - Darsteller
43. Blue Moon (1999) - Frank)
44. Jack of Hearts (1999/I) - (Batossa)
45. Paradise Cove (1999) - Darsteller
46. Very Mean Men (2000) - Darsteller (Gino Minetti)
47. List, The (2000) - Darsteller (D.A. Bernard Salman)
48. Home Sweet Hoboken (2000) - Darsteller
49. Believe (2000/I) - Darsteller (Ellicott Winslowe)
50. Nella terra di nessuno (2001) - Darsteller (L'avvocato Scalzi)
51. Ospite segreto, L' (2003) - Darsteller (Solomos)... aka Secret Guest, The
52. Dogville (2003) - Darsteller (Jack McKay)
53. Shore, The (2003) - Darsteller (Mr. Harris)

## Gena Rowlands:

1. Lonely are the brave - Einsam sind die Tapferen (1962) - Darstellerin (Jerry)
2. A Child is Waiting - Ein Kind wartet (1963) - Darstellerin (Sophie Widdicombe)
3. Tony Rome - Der Schnüffler (1967) - Darstellerin (Rita)
4. Gli intoccabili - American Roulette (1968) - Darstellerin
5. Faces - Gesichter (1968) - Darstellerin
6. Minnie and Moskowitz - Minnie und Moskowitz (1971) - Darstellerin
7. Columbo: Playback (1975) - Darstellerin
8. Two minute Warning - Zwei Minuten Warnung (1975) - Darstellerin (Janet)
9. A woman under influence - Eine Frau unter Einfluss (1976) - Darstellerin
10. Opening Night - Die erste Vorstellung (1977) - Darstellerin
11. A question of love - Liebe vor Gericht (1978) - Darstellerin (Linda Ray Guettner)
12. The Brink's Job - Das Grosse Dings bei Brinks (1978) - Darstellerin (Mary Pino)
13. Gloria - Gloria, die Gangsterbraut (1980) - Darstellerin
14. The tempest - Der Sturm (1982) - Darstellerin
15. Thursday's Child (1983) - Darstellerin
16. Love Streams - Wege der Liebe (1984) - Darstellerin (Sarah)
17. Light of Day - Im Lichte des Tages (1986) - Darstellerin
18. Betty Ford Story - Eine Frau besiegt die Angst (1987) - Darstellerin



Gena Rowlands

19. Another Woman - Eine andere Frau (1988) - Darstellerin
20. Montana (1990) - Darstellerin (Bess Guthrie)
21. Night on Earth (1991) - Darstellerin (Victoria Snelling)
22. The Neon Bible - Die Neonbibel (1994) - Darstellerin
23. Parallel Lives (1994) - Darstellerin
24. Something to talk about - Power of Love (1995) - Darstellerin (Georgia King)
25. Unhook the stars - Ein Licht in meinem Herzen (1996) - Darstellerin (Mildred)
26. Playing by Heart - Leben und lieben in L.A. (1998) - Darstellerin
27. Hope Floats - Eine zweite Chance (1998) - Darstellerin (Ramona Calvert)
28. Call It Love (1997) - Darstellerin ( Miss Green )
29. Paulie (1998) - Darstellerin ( Ivy )
30. Hope Floats (1998) - Darstellerin ( Ramona Calvert )
31. Mighty, The (1998) - Darstellerin ( Susan 'Gram' Pinneman )
32. Playing by Heart (1998) - Darstellerin ( Hannah)
33. Weekend, The (1999) - Darstellerin (Laura Ponti)
34. Notebook, The (2004) (fertiggestellt) - Darstellerin (Allie Nelson)
35. Taking Lives (2004) (Dreharbeiten)